

**Liceo "L. Ariosto"- Ferrara**  
**a. s. 2019-2020**  
**Classe 2Q**  
**Programmazione iniziale**  
**Insegnante: Guido Antonioli - disciplina: Italiano**

**Competenze:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Sviluppare la capacità di enucleare i temi principali di un testo letterario.
- Sviluppare e promuovere la passione per la lettura.

**Contenuti disciplinari:**

**Poesia**

- Introduzione alla poesia: la peculiarità del testo poetico rispetto a quello in prosa.
- Elementi di metrica;
- Le principali figure retoriche;
- Lettura e analisi di testi poetici dell'Otto e Novecento sul libro di testo e su fotocopie fornite dall'insegnante

**Epica:**

*Eneide*: caratteri generali del poema nel contesto della cultura augustea. Lettura e analisi di una selezione di brani sul libro di testo.

**Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi***

Lettura integrale in classe e analisi del romanzo.

**Grammatica**

- La frase semplice; il concetto di sintagma; il predicato; il soggetto e i principali complementi.
- La frase complessa; coordinazione e subordinazione; i vari tipi di subordinate (completive, aggettive, circostanziali).
- Lineamenti di storia della lingua italiana. Dal latino al volgare; lo sviluppo dell'italiano moderno.
- Esercitazioni pratiche per la redazione del testo argomentativo.

**Le origini della letteratura italiana**

- Introduzione alla storia della letteratura italiana;
- il passaggio dal latino al volgare; le prime testimonianze del volgare in Italia.
- la poesia religiosa umbra: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi;
- la Scuola Siciliana e la corte di Federico II;
- i rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo;
- La nascita dello Stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti;
- Dante e la *Vita Nuova*.

**Lettura personale:**

Nel corso dell'anno ogni studente dovrà leggere e schedare un romanzo concordato con l'insegnante

**Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori**

Si utilizzerà principalmente la modalità della lezione frontale, con l'ausilio della Lim, soprattutto per integrare i testi poetici non presenti sul libro di testo.

**Tipologie delle prove e loro scansione:**

Si prevedono almeno tre prove nel trimestre e quattro nel pentamestre.

**Attività complementari:**

Nel corso del pentamestre si terrà una compresenza con filosofia, indicativamente con una durata di 8/10 ore e su un tema comune alle due discipline, da concordare.

**Libri di testo:**

Si adottano i seguenti libri di testo: A. Manzoni, *I promessi sposi* (un'edizione scolastica commentata a scelta dello studente); M. T. Serafini, F. Fornili, *Due punti*, Bompiani editore; A. Baricco, *La seconda luna*, vol. 2 (Poesia), Zanichelli editore ; P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari (Le origini della letteratura)*, Paravia editore; M. Bettini, L. Ferro, *Mythos*, Palumbo editore.

**Griglie:**

Per quanto riguarda la griglia di valutazione, si rimanda alla documentazione elaborata collegialmente dal dipartimento di Lettere.

Ferrara, 3/10/2019

L'insegnante